



# L&C stendal arno



Stendal Collection



arno-417

Stapelstuhl in Buche natur  
ungepolstert

arno-417

Stapelstuhl in Buche schwarz  
ungepolstert

arno-417

Stapelstuhl in Buche natur  
Sitz umpolstert



79 43,5 37 37

#### Gestell

2 Fußbügel aus Rundrohr (RR)  
18 x 1,5 mm sowie 2 Querstreben  
aus RR 18 x 1,5 mm, miteinander  
verschweißt,

#### Oberfläche

Chrom (20 µm Glanznickel +  
5 µm Chrom)  
Pulverbeschichtung nach  
RAL-Karte (80 µm)

#### Sitz + Rückenlehne

ergonomisch geformtes Buchen-  
schichtholz  
Sperrholzstärke 8 mm, 7fach  
verleimt

Lackiert mit umweltfreundlichem  
DD-Lack – die natürliche Struk-  
tur des Holzes bleibt erhalten.

Buche natur, schwarz gebeizt  
oder in deckenden Farben  
lackiert.

#### Polster

in Stoffgruppe 1, 2, 3 und Leder

#### Ausstattung

schwarze Kunststoffgleiter

## L&C stendal

→ 1889 gründen der Eisenhändler **Louis Arnold** und sein Sohn **Carl** die Eisenmöbelfabrik in **Stendal**. → Bis 1926 entwickeln sich die Arnold-Werke zum **führenden Stahlrohrmöbelhersteller in Europa**: 1.400 Mitarbeiter fertigen täglich 1.200 Gartenmöbel, 1.200 Stahlrohrbettgestelle und 600 andere Modelle. → 1927 zeigt L.&C. Arnold auf der Werkbund-Ausstellung „Die Wohnung“ in Stuttgart eine von Mart Stam entwickelte und von Arnold gefertigte Einrichtung, unter anderem den **ersten hinterbeinlosen Stuhl** (Freischwinger). Auch Entwürfe von weiteren Bauhäuslern werden realisiert. → 1936 wird das **Luftschiff Hindenburg** von L.&C. Arnold mit Sitzmöbeln aus Aluminium ausgestattet. → Nach 1945 geht das Werk Stendal in „Volkseigentum“ über. Es werden Stühle, Tische und Betten für den DDR-Bedarf und den Export gefertigt. → 1986/1987 fertigt L.&C. Arnold für die Möblierung des **Bauhauses Dessau** mehr als 1.000 Stühle, Sessel und Tische. → Nach der Wiedervereinigung 1989 fasst das Unternehmen wieder Fuß auf dem deutschen und europäischen Markt. → Mit der **Arnold Bauhaus Collection** werden einige Bauhaus-Möbelklassiker wieder zum Leben erweckt. Unter anderem wird die historische Bauhausmensa in Dessau mit den von Marcel Breuer entworfenen und von L.&C. Arnold Stendal hergestellten Stahlrohrhockern neu ausgestattet. → Später ergänzt die **Stendal Collection** – Re-Editionen aus den 50er Jahren und neue Entwürfe – das Programm von L.&C. Arnold. → Seit 1997 ist die Firma als **L&C stendal** bekannt. Stühle und Tische für den Objektbereich, Großraumbestuhlung, Ergänzungsmöbel wie Regale, Hocker, Garderoben usw. gehören ebenso zur Produktpalette wie hochwertige Bauhausmöbel. L&C stendal GmbH & Co. KG Lüderitzer Straße 3+5 D-39576 Stendal Telefon +49 (0) 3931.6326 Telefax +49 (0) 3931.632.721 E-Mail info@lc-stendal.de www.lc-stendal.de

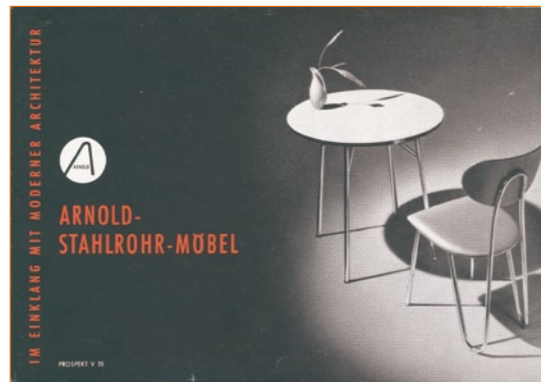
# arno



arno ist in 8 schönen Beiztönen erhältlich und eröffnet damit vielfältige Optionen in der Farbgestaltung.



Bereits in den 60er Jahren konnte der arno Stuhl im damaligen Arnold-Katalog „Im Einklang mit moderner Architektur“ als Stuhl 3067 mit federnder Rückenlehne bewundert werden.



Wenn man das 20. Jahrhundert mit Blick auf herausragendes Möbeldesign Revue passieren lässt, so kristallisieren sich zwei besonders produktive Zeiten heraus, in denen viele markante Entwürfe realisiert wurden: Die 20er und 30er Jahre mit Ludwig Mies van der Rohe, Marcel Breuer, Heinz und Bodo Rasch, Carl Fieger, Mart Stam und Alvar Aalto und die 50er und 60er Jahre mit Eero Saarinen, Charles Eames, Harry Bertoia, Max Bill oder Egon Eiermann um nur einige zu nennen. Der Stuhl **arno** gehört in die letztgenannte Ära.

In den 50er Jahren bei L.&C. Arnold Schorndorf entworfen, wurde **arno** bis ca. 1960 in Stendal gefertigt und geriet dann, nicht zuletzt wegen der politischen Gegebenheiten, in Vergessenheit. Nach der Neuauflage im Jahr 1998 fand dieser Stuhl ein so begeistertes Echo, dass alle Anzeichen dafür sprechen, einen Klassiker „wiederbelebt“ zu haben.

Der Stuhl wirkt durch seine reduzierte Form verblüffend einfach, setzt aber gerade deshalb visuelle Akzente. Einsatzbereich: Restaurants, Cafeterien, Kantinen sowie im privaten Bereich.

**arno**  
Design Dipl. Ing. Karl Otto, 1955



Ein besonderes ergonomisches Merkmal des arno Stuhles ist seine federnde Rückenlehne, die für einen überraschenden Sitzkomfort sorgt.

